

Une ville d'histoire et de culture

Au cœur de la Méditerranée, la capitale de Malte est une superbe ville fortifiée inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO qui a fêté ses 450 ans en 2016. Mais, loin d'être un simple musée à ciel ouvert, c'est aussi une ville tendance où la culture est en perpétuel renouveau.

Avec sa multitude de palais baroques, d'églises, de musées et de places qui n'ont pas bougé depuis le XVI^e siècle, La Valette envoûte les visiteurs dès leur arrivée en les propulsant dans un autre monde, entre passé et présent. Édifiée par les Chevaliers de l'Ordre de Malte en 1566, et plus précisément par le Français Jean de Valette, cette ville forteresse couleur miel, conçue pour être imprenable, est aussi très avant-gardiste pour l'époque. « La Valette est une des premières villes à avoir été construite entièrement sur plan. C'est pour cette raison que toutes les rues du centre-ville sont parfaitement quadrillées et cette

locaux et un aperçu de la destinée maritime de Malte. Elles en sont le berceau historique car elles ont accueilli presque tous les nouveaux venus à Malte. En tant que premiers lieux investis par les Chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean, les palais, églises, forts et bastions des Trois Cités sont d'ailleurs bien plus anciens que ceux de La Valette » ajoute Dominic Micallef.

Cependant, la capitale maltaise n'est plus seulement une magnifique ville musée, elle a amorcé une véritable mue ces dernières années. C'est aujourd'hui une capitale européenne dynamique, tendance, et de plus en plus branchée. Pour preuve, elle a été

LA CAPITALE MALTAISE N'EST PLUS SEULEMENT UNE MAGNIFIQUE VILLE MUSÉE, ELLE A AMORCÉ UNE VÉRITABLE MUE CES DERNIÈRES ANNÉES

architecture est encore la même aujourd'hui » explique Dominic Micallef, directeur de l'Office de tourisme de Malte en France.

« Au-delà de La Valette, le Grand Port est aussi riche de ses Trois cités à savoir Bormla (Copiscua), Senglea (Isla) et, surtout Birgu (Vittoriosa) où ont choisi de s'installer les Chevaliers de l'Ordre de Malte en 1530 après avoir été chassés de Rhodes. C'est aussi à Birgu, au Fort St Angelo, que les Chevaliers de l'Ordre de Malte ont triomphé contre les Ottomans lors du fameux Grand Siège en 1565 et ce fort vient de rouvrir au public après de longs travaux de restauration. Les Trois Cités offrent un aperçu intéressant de Malte et de son histoire. Moins visitées que la Valette, elles valent le détour car elles offrent une tranche de vie authentique des

Capitale européenne de la culture en 2018.

« La Valette est devenue "the place to be" pour beaucoup de Maltais. Tout le monde rêve d'avoir un palazzo au centre-ville, c'est le must » explique Dominic Micallef. La Valette a en effet connu un coup de jeune ces dernières années grâce à beaucoup de rénovations urbaines comme la construction du Parlement maltais à l'architecture futuriste de Renzo Piano ou encore le théâtre en plein air de Pjazza Teatru Rjal. De nombreux projets culturels ont par ailleurs vu le jour en 2018, année où la Valette était capitale européenne de la culture: un quartier design a ainsi été créé dans les anciens abattoirs de la ville et le musée des Beaux-Arts, rebaptisé MUŻA, a déménagé dans la superbe Auberge d'Italie.



Palais des Grands Maitres.